

She's My Girl

Choreographie: Günther Wodlei

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **You'd Better Move On** von Piet Veerman
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Side, behind, point, hold, cross, ¼ turn l, point, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Side/sways, hold, side, close, ¼ turn l, hold

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Halten

Step, pivot ¼ l, cross, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten